**Урок русского языка 7 класс Шарковская Наталья Михайловна**

**Предмет**: русский язык

**Класс**: 7 класс

**Тип урока**: «открытие» новых знаний

**УМК**: Учебник Русский язык, 7 класс. М.Разумовская

**Технологическая карта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема**  | **Описание состояния человека. Урок развития речи.** |
| **Цель** | Познакомить учащихся с описанием состояния человека. |
| **Задачи**  | *обучающая***:** уметь находить в предложениях слова и выражения, передающие состояние героев произведения *воспитательная*: пробудить любознательность и внимание по отношению к окружающим. *развивающая*: уметь выделять главное, анализировать, наблюдать за выражением лица, жестами. |
| **Формируемые УУД** | **Личностные**: учебно-познавательная мотивация, мотивационная основа учебной деятельности, учебно-познавательный интерес, адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.**Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль, коррекция, осуществление самоконтроля по результату и по способу действия**Познавательные**: анализ, синтез, сравнение, обобщение, структурирование знаний, построение логической цепи рассуждений, постановка и формулирование проблемы, построение речевых высказываний, использование общих приемов решения задач, использование знаково-символических средств, подведение под понятие, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.**Коммуникативные**: планирование учебного сотрудничества, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации, формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. |
| **Основные понятия** | Состояние человека |
| **Ресурсы:****- основные****- дополнительные** | Учебник Русский язык, 7 класс. М.РазумовскаяМультимедиапроектор, экран, индивидуальные карточки |
| **Организация пространства** | Фронтальная работа, работа в парах, групповая работа, индивидуальная работа |
| **Методы и приемы** | Диалогические, наглядные, практические |

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **I. Орг. момент**  |
|  | Приветствие учащихся и гостей.Здравствуйте, ребята! Мы как всегда рады видеть друг друга и готовы к совместной творческой работе. | Внутренняя позиция школьника. |
| **II. Актуализация знаний** |
| - Прочитайте текст на 1слайде:**Взаимность.**Если из гнезда упала птица – Мне не спиться. Если где-то умер зверь в берлоге – Я в тревоге. Если раздавлю зерно невольно – Мне больно. Если ствол рвануло бесшабашно – Мне страшно. Им бы жить да жить на белом свете – Я в ответе. Я ведь тоже ими – как ни мерьте – Защищен от смерти. **С.Островой.****-Что хотел сказать этим стихотворением поэт?****-Обратите внимание на расположение строк. Что выделяет автор?****-Можете ли вы предположить, какова тема сегодняшнего урока?****- Какие синонимы можно подобрать к слову «состояние»?****-Скажите, насколько важно определять состояние человека и насколько важно уметь рассказывать об этом?** **- Где можем встретиться с описанием состояния человека?** **Слайд 2**- Эпиграфом к уроку я взяла слова Н.Ф.Кошанского: **«Нигде столько не отражаются чувства души, как в чертах лица и взорах благороднейшей части нашего тела…».**Согласны вы с ним? -Как мы их можем проверить? Что нам для этого надо? | **Читают стихотворение.****Анализируют.****Ведут диалог.****-**чувства человека, его душевное состояние поэт выделяет отдельной строкой.**-**  чувства человека, его душевное состояние.-физическое самочувствие, настроение, ощущение, расположение духа.-Очень важно, так как это помогает в общении людей, в понимании их.Можем встретить в художественном тексте, в разговоре, в дневнике.- провести исследование, выяснить, как в разных видах искусства выражается состояние человека.Задачи:-обратиться к справочной литературе (учебнику),узнать, как строятся тексты с описанием состояния человека.- проанализировать текст художественной литературы и найти описание состояния человека;-проанализировать работы художников; | **Цель:** Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс.**уметь находить** предложения, передающие состояние героев произведения;**уметь определять** и описывать внутреннее состояние человека; **знать**, как строятся тексты с описанием состояния человека. |
| **II. Самостоятельная работа с учебником.** |
| - выполнить упражнение № 485**Прочитайте текст и расскажите, как строится типовой фрагмент текста со значением «описание состояния лица».**«Данное»- лицо, испытывающее состояние, «новое»- чувства, то есть его состояние. | **Чтение текста учебника,****Выделение главного** | **Цель:** Организовать работу по приобретению новых знаний самостоятельно.**УДД:*** познавательные (общеучебные): извлечение необходимой информации из текста учебника ;
 |
| **111. Первичное закрепление во внешней речи** |
|  .**Анализ фрагментов текстов. После прочтения текста запишите только те предложения, в которых говорится о состоянии человека или собаки.****В группе проверьте.** | **Анализирует. Выписывают предложения.**  | **Цель:** Организовать работу по анализу текста.1. – индивидуально,
2. – в группе

**УДД: уметь находить** предложения, передающие состояние героев произведения; |
| **1V.Проблемное объяснение нового материала Работа с картиной Ф.П.Решетникова.** |
| – Перед нами картина замечательного художника Ф.П.Решетникова «Опять двойка». Интересна история написания этой картины. Первоначальный замысел был написать картину « Опять пятёрка». Художник посещал школьные занятия, наблюдал за учениками. Однажды отличник не справился с ответом и получил неуд. Этот эпизод подтолкнул его к мысли изменения направления творческого поиска. Композиция персонажей картины представляет собой некий треугольник. Его вершиной является, расположенная в интерьере на стене под календарем репродукция более раннего произведения художника [**Прибыл на каникулы**](http://webstarco.narod.ru/ussr/big/reshet3.html)**.** Прибегая к помощи этой говорящей детали, Решетников показывает положительный типаж, к которому должен стремиться главный герой **картины «Опять двойка»**. Через окно на дальнем плане льется мягкий дневной свет. Это окно символизирует, согласно доктрине [социалистического реализма](http://webstarco.narod.ru/style/socreal.html), надежду на светлое будущее. -Только по выражению лица можно определить настроение, состояние героев картины?-Попробуйте описать героев (по выбору) этой картины. | - можно определить и по фигуре героя. | **Цель:** Организовать работу по анализу картин художника Ф.П.Решетникова. **УДД:****уметь определять** и описывать внутреннее состояние человека; * Наблюдать за выражением лица, жестами и определять состояние человека.
 |
| **V. Подведение итогов урока.** |
| - Вспомним слова эпиграфа к нашему уроку и цель нашего урока: провести исследование, выяснить, как в разных видах искусства выражается состояние человека. Какую цель ставили?Достигли ли цели?**Расскажите по схеме:****Я знаю…****Запомнил …****Смог…** | **«Нигде столько не отражаются чувства души, как в чертах лица и взорах, благороднейшей части нашего тела…».****Можно добавить и в фигуре человека.** | **Чему на уроке научились:**узнали, как строятся тексты с описанием состояния человека; -умеем анализировать текст художественной литературы и находить описание состояния человека;-умеем анализировать работы художников; |
| **VI. Домашнее задание.** |
| Трудно ли было работать на уроке? Как я могу вас проверить, сумеете ли вы описать чувства человека самостоятельно.Дома упражнение №494.Напишите сочинение на тему «Как я в первый раз…» Что вы чувствовали, что переполняло вас тогда: волнение, страх, гордость, радость? |  | **Цель:** Организовать фиксацию домашнего задания |
|  |
| **Рефлексия**  |
|  **«Смайлики» - иконки с рисунками для изображения настроения** **«Моё лицо»****Определите свое настроение после работы и поднимите смайлик того цвета.** | **Делают самооценку работы** | **Цель:** Организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности.Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. (личностные УУД) |